

# NIGHT LIGHTS

## Technical Rider / Stage Setup / Catering Rider

- Stand Juni 2019 -

### NIGHT LIGHTS

Party | Gala | Rock | Lounge

[www.nightlightsband.de](http://www.nightlightsband.de) - ✉ [booking@nightlightsband.de](mailto:booking@nightlightsband.de)

☎ 0171 6333276 (Andi) - ☎ 0174 2527406 (Artur)

Wellingstraße 35, 49328 Melle

*Dieser Technical Rider ist Teil des Vertrages und ist einzuhalten. Bitte lesen Sie ihn sorgfältig und leiten Sie in ggf. an den von Ihnen beauftragten PA-Verleih weiter. Änderungen können nach Rücksprache vorgenommen werden. Wir sind allgemein flexibel und gesprächsbereit, diverse Komponenten können im Notfall und nach Rücksprache von uns mitgebracht werden. Dieser Rider besteht aus 4 Seiten und ist stets vollständig weiterzugeben. Eine Weitergabe in Teilen oder in abgeänderter Form ist nicht zulässig. Die Band haftet nicht für Verzögerungen, Einschränkungen oder Ausfälle, die auf unvollständige oder verspätete Weitergabe oder unvollständige Erfüllung dieses Riders zurückzuführen sind.*

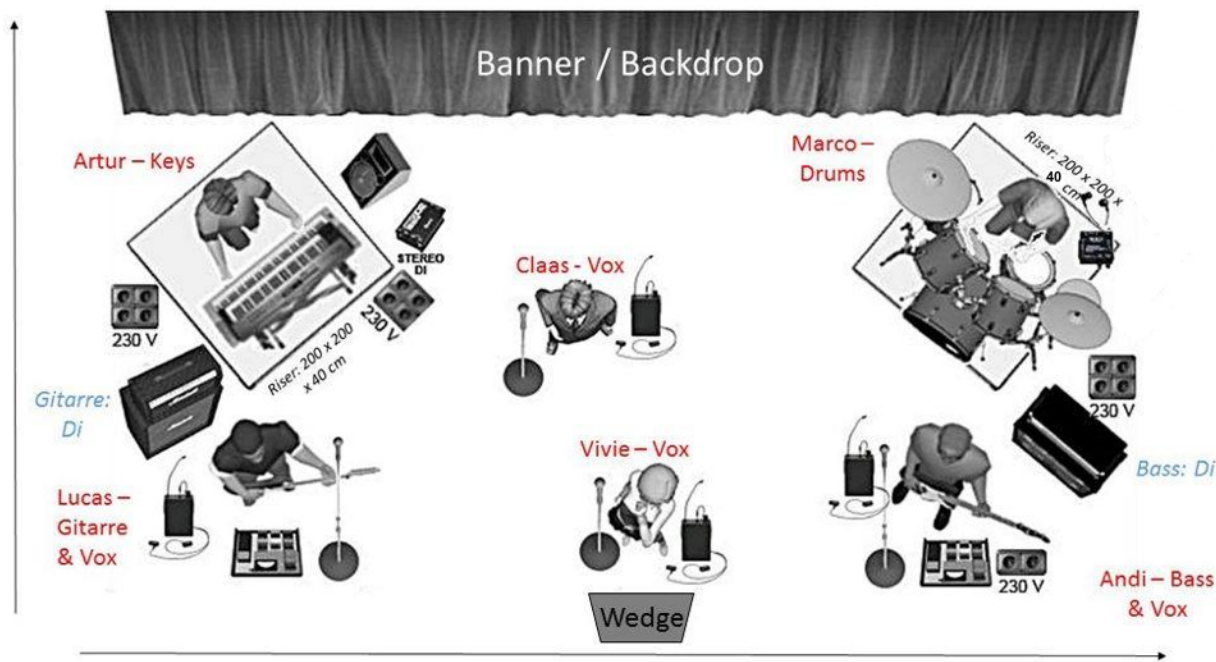
#### Sicherheit:

Die einschlägigen Vorschriften für Energieversorgung, Brandschutz, etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VstättV...) sind zu beachten. Zugangswege zur Bühne müssen eben und beleuchtet sein.

#### Zeitlicher Ablauf:

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Ton- und Lichtanlage gemäß Rider aufgebaut und betriebsbereit sein. Ein erster „Linecheck“ sollte vor Eintreffen der Band erfolgreich abgeschlossen sein. Zeitplanung des Aufbaus/der Veranstaltung nach Absprache. Bitte nehmen sie diesbezüglich frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltung) Kontakt mit uns auf.

#### Stage Setup



Auf der Bühne sollten an den markierten Stellen einwandfreie Steckdosen zur Verfügung stehen. Für die Befestigung des Banners werden Haken o.Ä. benötigt.

## NIGHT LIGHTS RIDER | Seite 2

**Bühne:** Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden.

- **Minimale Größe:** 6 Meter breit, 4 Meter tief und 0,4 Meter hoch
- Riser für Drummer: 2 Meter breit, 2 Meter tief, 0,4 Meter hoch
- Riser für Keys: 2 Meter breit, 2 Meter tief, 0,4 Meter hoch
- Bühne und Riser von vorn und den Seiten bitte mit Molton abhängen

**PA-Anlage:**

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene, professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, hohe Pegel am FOH-Platz unverzerrt wiederzugeben. Bei Ankunft der Band sollten Ton- und Lichtanlage errichtet und betriebsbereit sein.

**Mischpult:**

Wir erwarten ein hochwertiges digitales Mischpult mit ausreichend Kanälen und 6 Aux-Wegen. Mehr dazu unter „Inputs“ und „Monitoring“.

**FOH:**

Der FOH sollte mittig vor der Bühne stehen und gegen Wetter geschützt sein. Andere Standorte müssen vorher mit unserem Tontechniker abgesprochen werden. Außerdem sind Unbefugte aus diesem Bereich fernzuhalten. Der Veranstalter stellt einen mit dem Ablauf des Auftritts vertrauten, professionellen Tontechniker sofern nicht anders angekündigt oder im Vertrag vereinbart.

**INPUTS:**

Kanalbelegung	Instrument	Mikrofonbeispiele	Inserts	Infos
01	BD out	AUDIX D6, Sennheiser E-902 etc...	Comp. + Gate	Mikro + Stativ/ Klemme
02	Snare Top	Shure SM57, AUDIX i-5 etc...	Compressor	Mikro + Stativ/ Klemme
03	HH	Beyerdynamic M201TG, MD 441 etc...		Mikro + Stativ/ Klemme
04	Tom 1	Audio Technica ATM25, E-604, SM 57 etc...	Gate	Mikro + Stativ/ Klemme
05	Tom 2	ATM25, E-604, SM 57...	Gate	Mikro + Stativ/ Klemme
06	Tom 3 (floor)	ATM25, E-604, SM 57...	Gate	Mikro + Stativ/ Klemme
07	Side-Snare	Shure SM57, AUDIX i-5 etc...	Compressor	Mikro + Stativ/ Klemme
08	OH 1	Beyerdynamic M201TG, MD 441 etc...		Mikro + Galgenstativ
09	OH 2	Beyerdynamic M201TG, MD 441 etc...		Mikro + Galgenstativ
10	Bass	D.I. von Bass-Amp	Compressor	
11	Gitarre L	D.I. von Profiling-Amp		
12	Gitarre R	D.I. von Profiling Amp		
13	Key L	D.I. von Submixer		
14	Key R	D.I. von Submixer		
15	Voc Vivie	Sennheiser EW 100-935 G3	Comp + Rev + Delay	Funkmikro + Einhandstativ
16	Voc Claas	Sennheiser EW 100-935 G3	Comp + Rev + Delay	Funkmikro + Einhandstativ
17	Voc Andi	SM58, E835 etc...	Comp + Rev + Delay	Mikro + Galgenstativ
18	Voc Lucas	SM58, E835 etc...	Comp + Rev + Delay	Mikro + Galgenstativ

**Monitoring:**

- 6x Monitorwege (bevorzugt stereo)
- InEar Hörer werden von der Band mitgebracht.
- Drums, Bass und Keys haben kabelgebundene InEar-Systeme. Bitte XLR-Kabel an markierten Stellen bereitlegen.
- Voc Vivie, Voc Claas und Voc Lucas benötigen Wireless-Systeme incl. Sender (Beispiel: Sennheiser ew IEM G4, Shure PSM etc...)

### Catering Rider

*Dieser Catering Rider orientiert sich an Typ Standard und sollte zumindest im wesentlichen einzuhalten sein. Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig und wir bedanken uns im Voraus für die Mühe.*

In der Regel sind wir 6 Personen. Je nach Vertragsvereinbarung kann zusätzlich ein FOH- und/oder Lichttechniker dabei sein.

#### **Bei Ankunft gern:**

- Wasser, Frisches Obst, Auswahl an Snacks und/oder Backwaren

#### **Dinner:**

Wir freuen uns über eine ausgewogene Ernährung und gesunde Kost. 6 Warme Mahlzeiten inkl. Salat & Brot (Bitte kein Fast Food!). Alternativ akzeptieren wir auch einen Buy-Out von 10€ pro Person.

#### **Getränke:**

- Eine Kiste stilles Wasser,
- Eine Kiste Softdrinks,
- Eine Kiste Bier
- Wenn möglich wären auch warme Getränke wie Kaffee & Tee super! (kein Muss)

#### **Backstage / Handtücher:**

- Ab Eintreffen der Band wird ein sauberer (falls erforderlich ordentlich geheizter) sowie abschließbarer Backstage mit ausreichend Sitzgelegenheiten und mindestens einem Tisch benötigt. Der Veranstalter stellt dort saubere und frische Handtücher zur Verfügung.
- Im Backstage sollte für genügend Strom für Handys, Laptops und Ladegeräte gesorgt sein
- Falls ein WLAN-Gastzugang vorhanden ist, bitte das WLAN Passwort bereitstellen

#### **Zeiten / Infos:**

Folgende Zeiten und Infos müssen rechtzeitig kommuniziert und mitgeteilt werden:

- Adresse des Venues
- Ansprechpartner vor Ort
- Ankunftszeit
- Soundcheck-Zeit
- Stage-Time
- Set-Time
- Backstage Curfew (wann muss der Backstage leer geräumt sein)

**Wir bedanken uns im Vorfeld für eure Mühen und freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Show!**

### **NIGHT LIGHTS**

Party | Gala | Rock | Lounge

[www.nightlightsband.de](http://www.nightlightsband.de) - ✉ [booking@nightlightsband.de](mailto:booking@nightlightsband.de)

☎ 0171 6333276 (Andi) - ☎ 0174 2527406 (Artur)

Wellingstraße 35, 49328 Melle